



Vraag & Antwoord

door Edith van Schie

Afspraak is afspraak! Maar niet altijd...

Vraag: Eind januari is een nieuwe it-man full-time bij ons komen werken. Hij kwam afgelopen vrijdag met de mededeling dat hij in plaats van vijf, drie dagen per week gaat werken, omdat hij meer wil optreden met zijn band. Ik heb geweigerd; we hebben toch afspraken gemaakt?! Nu zegt hij dat ik verplicht akkoord moet gaan. Klopt dat?

Antwoord: Dat klopt nu nog niet, maar als de werknemer een half jaar bij u werkt, dan klopt dat in principe wel. In de wet staat dat werknemers aanpassing van hun arbeidsduur mogen vragen als zij minimaal 26 weken bij een werkgever hebben gewerkt. Het verzoek moet minstens twee maanden voor de beoogde ingangsdatum schriftelijk zijn ingediend en de werkgever mag alleen weigeren als hij daar een héél goede reden voor heeft. Daar is niet snel sprake van. Dat met de werknemer andere afspraken zijn gemaakt, of dat het niet handig is of dat het inhuren van een extra kracht extra kosten met zich meebrengt, zijn géén geldige redenen. Het moet echt gaan om redenen van veiligheid, van ernstige problemen voor de bedrijfsvoering of van ernstige problemen van rooster-technische aard. Als een werknemer juist meer uren wil werken heeft de werkgever iets meer armslag om te weigeren. Als onvoldoende werk voorhanden is of als de werkgever de kosten van de extra uren niet kan betalen mag hij ook weigeren.

Edith van Schie is arbeidsrechtjurist bij XpertHR

Gratis e-book 'Waar laat ik mijn handen?'

Serge van Rooij heeft behoorlijk succes met zijn recent bij AW Bruna verschenen boek 'Waar laat ik mijn handen?' waarin hij antwoord geeft op de 25 meest gestelde vragen over presenteren. In korte tijd staat hij al in de Top Tien. Een mooie prestatie. Het blijft niet bij dat boek. Door de coronacrisis moet iedereen ineens aan de slag met Teams of Google Meet om presentaties te houden en vergaderingen bij te wonen.

Dan blijkt dat er bij een online-presentatie meer komt kijken dan je PowerPoint simpelweg via een schermpje delen. Om snel behendig te worden in het online presenteren, heeft Serge van Rooij vijf nieuwe hoofdstukken toegevoegd aan zijn bestseller. Die gaan onder andere over goed gebruik van ondersteunend beeld, oogcontact maken door in de camera te kijken, zorgen voor goed licht, energiek meedoen, je handen gebruiken, praten in beelden en zo meer. Het mooie is: die hoofdstukken zijn in de vorm van het e-book 'Waar laat ik mijn handen online?' gratis bij AW Bruna te downloaden. Kijk daarvoor op bit.ly/pwserge.



Toerisme, acteren en coach

Ellenor Spreuw werkte in het toerisme, maar kwam min of meer bij toeval terecht in de wereld van het trainingsacteren. Daar ontwikkelt ze zich steeds verder in door.

Ik heb een opleiding in het toerisme gedaan en daarna jarenlang op allerlei plekken gewerkt, met mijn partner. Bij toeval zag ik in 2000 een advertentie waarin ze figuren zochten voor de film 'Discovery of heaven', met Jeroen Krabbé als regisseur. Dat leek me leuk om een keer mee te maken. Mijn man en dochter, die toen zes was, hebben me weggebracht naar de aanmelding. Er waren honderden mensen! Toen ik aan de beurt was voor het gesprek om te zien of ze me konden gebruiken, kwam mijn dochter de hal binnen rennen. Ze vroegen of zij ook wilde meedoen en ze zei: „Als mijn vader ook meedoet.” We zijn als gezin geboekt en te zien in de film.

Ik vond het zo leuk dat ik het vaker wilde doen. Ik wilde er wel mijn werk van maken, maar dat ging niet naast mijn baan.

Ik maakte toen deel uit van de ouderraad van de school van mijn dochter. De directrice vroeg of ik interesse had in een nieuwe functie: administratieve en culturele ondersteuning. Dat leek me heel leuk om te doen en het ging om twaalf uur in de week, dus daarnaast kon ik me verder bekwamen in het acteren.

Spangen

Vanwege mijn leeftijd kon ik niet meer een complete opleiding doen, maar wel cursussen volgen, zoals camera-acteren, auditietraining en stemgebruik. Ik kreeg kleine rolletjes. Mijn eerste commercial was voor Cup-a-Soup, bekend van Sjors 'Nu even niet!' Ik was edelfiguur in de televisieserie 'Spangen'. Daarbij reed ik ook rond in een politieauto met een andere acteur. Die

vertelde over trainingsacteren: het spelen van rollen om mensen in een opleiding te laten oefenen, zoals mediators en medisch personeel. Dat leek mij een heel mooie verdieping. Ik deed daarom mee aan een eendaagse cursus en werd daar nog enthousiaster door, dus schreef ik me in voor de opleiding. Dat was in 2004. In 2005 begon ik als trainingsactrice, bij het VUmc, als simpele simulatiepatiënt

op de afdeling psychologie. Dat doe ik nog steeds, ook als lastige patiënt.

Ik werk inmiddels voor veel opleidingsinstellingen. Wat mensen niet beseffen, is dat je niet zomaar trainingsacteur wordt. Je moet je verdiepen in wat de opleiding behelst, wat de leerdoelen van de cursist zijn en je moet feedback kunnen geven. Mede daarom ben ik in 2014 de opleiding mediatio begonnen, zodat ik wist hoe

Soms rol je van het ene in het andere en voor je het weet heb je een carrièreswitch, zoals **Ellenor Spreuw**



Carrièreswitch

Ellenor Spreuw: „Je bent niet zomaar trainingsacteur.”
FOTO ERNA FAUST

het voelt aan de andere kant.

Ik ontmoette andere acteurs die opzagen tegen de zakelijke kant van hun werk; het zijn bijna allemaal freelancers. Bij mij begon juist het ondernemersbloed weer te kriebelen, dus toen ik me bij de Kamer van Koophandel inschreef als trainingsacteur, heb ik er gelijk een castingbureau van gemaakt: Act4you. Ik bouwde een eenvoudige website waar mensen zich konden presen-

teren. Op het toppunt had ik zo'n duizend acteurs in het bestand staan, maar daar waren er bij die zich inschreven en verder niets meer lieten horen. Nu heb ik zo'n vijf- tot zeshonderd zeer gemotiveerde mensen. Ze worden vooral gevraagd voor bedrijfsfilms, commercials en als figuranten.

Wat ik ook leuk vind, is jong talent een kans geven. Ik was in 2014 mede-oprichter van de Stichting Alk-

maars Talent, die voor Act4wardchild een talentenjacht op het Waagplein organiseerde. De finalisten mochten op het plein optreden voor Radio538 en ze konden zich bij mij inschrijven. Ik deed dan een soort coaching voor ze.

Loopbaancoach

Het coachen - niet alleen van jongeren - werd een steeds groter onderdeel van wat ik deed en vorig jaar ben ik ook

Coach4you begonnen. Onder die naam help ik mensen die zonder werk zitten of iets anders willen als loopbaancoach. Ik kan ze helpen uitzoeken wat ze willen en kunnen en ik kan ze bijvoorbeeld een sollicitatietraining geven.

Ook komen er mensen die twijfelen over hun keuzes. Zijn ze nog wel tevreden met hun huidige baan? Durven ze te kiezen voor die carrièreswitch? Omdat vrien-

den en kennissen vaak kritisch zijn en altijd een eigen agenda hebben, vind ik het belangrijk dat mensen die erover denken een overstap te maken, zich laten adviseren door een onafhankelijke partij, zoals een loopbaancoach. Mijn carrièreswitch is min of meer vanzelf gegaan en heeft heel goed uitgedaan, maar het kan ook moeizamer gaan.

Falda Houthuysen